

COMPÉTENCE ATTENDUE :		PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE		
<b>NIVEAU 4 :</b> Prévoir et conduire son déplacement de manière fluide et lucide pour un itinéraire comportant une série d'obstacles de hauteurs définies et variées aux trois allures et exécuter des mouvements imposés. Réaliser la meilleure performance en assurant sa sécurité et celle des autres.		Le candidat doit réaliser un parcours de saut d'obstacles et une épreuve de dressage.  1. Saut : réalisation d'un enchaînement sur des obstacles divers sur une distance d'environ 250m (1). 2. Dressage : réaliser un enchaînement de 10 figures en les choisissant parmi celles qui sont proposées (1).		
POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	NIVEAU 4 NON ACQUIS	DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 4	
		DE 0 A 9 POINTS	DE 10 A 14 POINTS	DE 15 A 20 POINTS
7	<b>Efficacité sur les obstacles</b> Appréciation des déplacements, fluidité des enchaînements, équilibre du cavalier.  Sur 2 points	Erreur(s) dans le tracé. Les zones de transition ne sont pas respectées. Cavalier instable.  <b>De 0 à 0.75 pt</b>	Le tracé défini est respecté. Tous les obstacles sont tentés. Les zones de transition sont respectées.  <b>1pt</b>	Le tracé est respecté dans son intégralité : zones de transition et passage obligatoire Tous les obstacles sont franchis. Bon équilibre du cavalier.  <b>1.25 à 2pts</b>
	Performance : fautes cumulées.  Sur 5 points	Les obstacles sont tentés, mais dans un ordre différent et le total des points de pénalité est supérieur ou égal à 6.  <b>De 0 à 2.5pts</b>	Tous les obstacles sont tentés, mais le total des points de pénalité est compris entre 3.5 et 5.5.  <b>De 2,75 à 4pts</b>	Parcours respecté, tous les obstacles sont tentés, mais le total des points de pénalités est compris entre 0 et 3  <b>De 4.25 à 5pts</b>
7	<b>Efficacité du dressage</b> Efficacité des actions du cavalier dans l'exécution du projet.  Sur 2 points	Enchaînement des figures hésitant. Le projet de reprise n'est pas respecté. Cavalier instable.  <b>De 0 à 0.75pt</b>	Enchaînement des figures dans l'ordre prévu. Tracé parfois imprécis. Contrôle des trois allures.  <b>1pt</b>	Les figures sont enchaînées dans l'ordre. Respect du projet et tracé précis Maîtrise de la vitesse et de l'attitude sur les trois allures. Bon équilibre du cavalier.  <b>De 1.25 à 2pts</b>
	Valeur des figures enchainées  Sur 5 pts	Le total des points est inférieur à 8.  <b>De 0 à 3pts</b>	Le total des points est compris entre 9 et 12.  <b>De 3.25 à 4 pts</b>	Le total des points est = ou > à 16 et la reprise comporte au - 1 figure C. la note est égale à 5 points  S'il n'y a pas de figure de valeur C la note ne peut dépasser 4.25 points  <b>4.25pts à 5pts</b>
3	<b>Attitude du cheval</b>	Manque de soumission en général. Peu attentif. Perte régulière d'équilibre.  <b>De 0 à 1 pt</b>	Cheval en mouvement en avant. Régulièrement stable dans l'impulsion, l'équilibre et la soumission.  <b>De 1,25 à 2pts</b>	Cheval dans l'impulsion, l'équilibre et la soumission.  <b>De 2.25 à 3pts</b>
3	<b>Gestion du couple cavalier/cheval</b>	<u>Cavalier peu autonome et vigilant.</u> Actions imprécises avant et après les épreuves d'évaluation.(panser, seller, conduire en main, mise en selle, détente)  Une analyse succincte de sa performance.  <b>De 0 à 1pt</b>	<u>Cavalier attentif.</u> Actions efficaces avant pendant et après la pratique équestre.  L'analyse de la performance est juste, mais reste centrée sur la pratique immédiate.  <b>De 1,25 à 2pts</b>	<u>Cavalier autonome.</u> Actions précises et efficaces avant pendant et après la pratique.  Des connaissances en hippologie mises en œuvre dans la pratique.  <b>De 2,25 à 3pts</b>

**(1)COMMENTAIRES :****OBSTACLES**

Évolution sur un parcours de 5 obstacles (4 droits d'une hauteur maxi de 0.70, un oxer d'une hauteur maxi de 0.60 sur 0.70 de large) avec des zones de transition (changements d'allure imposés) et un passage obligatoire matérialisé au sol.

Pénalités : un refus = 0.5 un déroché = 0.5 une barre = 1pt une chute = 2pts 3 chutes = abandon

**DRESSAGE :**

Valeur des éléments pour le DRESSAGE : A=1pt ; B=2pts ; C=3pts.

A : volte au pas / un arrêt depuis le pas / cercle de 20m au trot enlevé.

B : un arrêt depuis le trot / un allongement au pas / un allongement au trot / une ½ volte renversée.

C : départ au galop à partir du trot assis sur une courbe / une transition montante / une transition descendante.